

- 3<sup>e</sup> des collèges
- 1<sup>er</sup> des lycées (séries générales)
- terminales des lycées



# les traces des représentations des conflits mondiaux\*

La guerre laisse des traces et marque durablement les sociétés qui l'ont vécue.



## objectif

- identifier les traces d'archives laissées par les deux conflits mondiaux
- identifier les représentations de la guerre au XX<sup>e</sup> siècle au sein de la société civile ou dans le monde combattant reconstruites à travers la confrontation de ces différentes sources d'archives
- identifier les traces mémorielles laissées par ces conflits

## matériel pédagogique

- cartes du combattant
- la mobilisation des esprits à travers des affiches de prévention ou de propagande
- les lieux de mémoire (mémorial et monument aux morts)

## voir aussi...

- la propagande du régime de Vichy
- la Shoah en Ardèche : de Privas à Auschwitz, le 26 août 1942
- regards historiques sur la mémoire de la Shoah
- regards historiques sur les traces du génocide juif et du génocide tsigane

\* Le thème de cet atelier permet de mettre en place des projets pluridisciplinaires autour de l'enseignement de l'histoire des arts